

TEATRE

FORMACIÓ

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut de Teatre de Barcelona, Departament de Mim i Pantomima. 1984/87.

Des de 1.979 estudia diverses tècniques escèniques:

- Expressió Corporal
- Acrobàcia i Equilibris
- Clown
- Tècniques de Circ
- Commedia dell'Arte
- Bufó
- Esgrima teatral i esportiva
- Màscara
- Veu.
- Veure també curriculum de Percussió i Dansa i Balls de Saló

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Ha treballat en els següents muntatges teatrals o de TV:

ELS MUSICALS:

- MAR I CEL
de Dagoll Dagom. Dir.: J.L.Bozzo
- LA BOTIGA DELS HORRORS
de 3xTres i Dagoll Dagom. Dir.: J.L.Bozzo
- TIERRA! d'El Lebrijano.
Dir: Pere Planella
- LA LLOLL, UN XOU BÉN VIU!
Dir: J.M.Mestres
- PICADILLO I CANELONS
Dir: Lourdes Barba.

LES OPERES:

- DON PASQUALE de Donizetti. Dir.: J.L.Bozzo.
- L'ANY DE GRÀCIA Dir: J.L.Bozzo
- UNO ES EL CUBO d'Eduardo Polonio. Dir: Iago Pericot.

LA DANSA-TEATRE:

- BLANC! de Teatre Curial. Dir: Pep Parés
- BALLAVEN I BALLEEN de Roseland Musical.

EL CIRC:

- Grups d'Animació de Circ, AcrobàciaEL CIRC A LA CARTA Saló de la Infància'85. Dir: Piti Español
- GRUP DE CIRC DEL POBLE ESPAÑOL. Poble Español de BCN

EL TEATRE:

- DANSA D'AGOST de Brian Friel. Aula de Teatre de tordera
- ROMEO I JULIETA de Shakespeare. Dir: Esteve Polls.
- I L GRAN CAPPO Commedia dell'Arte. Dir: Carlo Bosso.

LES PANTOMIMES:

- Mim Max
- Mims de Barcelona
- SAFARI Infantil amb percussió. Del grup La Biosfera Teatral.
- ES BUSCA... Grup de Mims Tres i Escaig.
- QUARTETO STACATTO. Grup Bafus Gestoria
- MALETES. Grup de Mims "BAFUS GESTORIA"
- CLOSQUES. GBG
- CERCLES. GBG

ELS INFANTILS:

- Diversos grups d'animació i cercavil.les. "Pa i Pops", "Saltimbalis", "Gràcia, Jocs i Rialles",
- LES AUDICIONS MUSICALS
 - La màgia de la música. Del grup BAT
 - El reciclatge de la música. Del grup BAT
 - Els instruments Baschet. Del grup BAT
- ELS CLOWNS XESCO i XAVI

LA TELEVISIÓ:

Coreografies de lluites i baralles:

- Nissaga, l'herència. TV3 Laberint d'ombres. TV3
- Nissaga de Poder. TV3

OBRES

- Teatre TV. TV2
- Planeta Imaginari. TV2
- Tothom per tothom. TV3
- La Lloï. TV3
- Club Super 3. TV3
- Crònica negra, Dir: Ricard Reguant. TV3
- Orden especial, dels Joglars. TV2
- Detectores, video-clip musical. Dir: Ricard Reguant.
- Kyu, Dir : Bigas Luna. TV2
- Angel Casas Show. TV3
- Si lo se no vengo. TV2
- Blanc o Negre. TV3
- Un, Dos, Tres... Responda otra vez. TV1

DOCÈNCIA

- Tallers de cos i teatre gestual. Tallers de percussió corporal.
- Escola d'Arts Interpretatives Xavier Gratacós. BCN. Des de 1.998 fins 2005.
Impartint classes de "GEST", "TEATRE CORPORAL", "MIM" i "RITME CORPORAL"
- Coreografia de Ritme i Percussió del Taller d'Esgrima dirigit per Ricard Pous a l'Institut de Teatre de Terrassa .2.001/02
- Coreografia de Tango Argentí del Taller d'Esgrima:"De Tangos y Fierros", dirigit per Ricard Pous a l'Institut de Teatre de Barcelona per AELIA Internacional.2.000.
- Coreografia dels Balls de Saló del Taller de Cos de 4t curs: "El Ball" (versió de "Le Bal" d'Ettore Scola) dirigit per Jorge Vera de l'Institut de Teatre de Terrassa. 2.000.
- Assignatura "Taller de tècnica de Cos i d'Objectes" de 4t curs de l'Institut de Teatre de Terrassa. 95/96.
- Professor de l'assignatura "Teatre Corporal" als Tallers de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra.
- Del '93 al '98. Escola de models Camoe.BCN.
- Cursos d'Expressió corporal al Timbal. BCN
- Escola de Teatre "Tram Expressió" de Sabadell.
- Escola de Teatre musical "Cap i Cua" de Sarrià.

DANSA

FORMACIÓ

S'inicia en el món del Ball l'any 1.979. A partir de llavors estudia diferents tècniques:

DANSA CONTEMPORÀNEA	Gilberto Ruiz-Lang Raimón Avila Avelina Argüelles
JAZZ	Elisabet Ferrer Montse Colomé Marisa Gerardi
CLAQUÉ	Mireia Font Marta Almirall Toni Mira Antje Ricke Rafa Méndez
BALLS DE SALÓ i ROCK'N'ROLL	Maria Maymó Mariona Cortés a Danses d'Arreu del Món Vicenç Torremadé D. Bengasini (Campió francès de Rock'n'roll triple)
BALL ESPORTIU I DE COMPETICIÓ Tècnica internacional	Raoul Cosyns i Jeannette Dierickx (Campions Belgues) Vicenç Torremadé i Glòria Sanz Josep M ^a Perez i Eva Bermejo
DANSA AFRICANA	Djibril
SALSA RUEDA CUBANA BALLS CARIBENYS	Carlos Arditti "Carlitin" Adonis Valle a l'Habana, Cuba. Mario Layunta: Salsa en línia, L.A. style. Daniela.
TANGO ARGENTINO	Patricio i Adelaida Frers. Miguel i Nuri.
MILONGA	Pepito Avellaneda.
KIZOMBA	Tomás Keita de Guinea Bisao

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Ha treballat com a ballarí en les següents obres de teatre i TV:

- "Ballaven i Ballen",
- "Romeo i Julieta"
- "Don Pasquale"
- "Tierra"
- "KYU"
- "Detectors"(video-clip musical)

[Forma parella de Ball amb Núria Merino](#) i guanyen el Primer Premi del Concurs de Salsa i Balls Caribenys-93 de la sala Antilla Cosmopolita. Realitzen un viatge a l'Habana, Cuba el 94 i perfeccionen la Salsa i el Son Cubano.

Formen part del grup de Tango Argentí "Impresiones 2x4" amb els balls coreogràfics: "Solo Tango", "Silbando", i "Fracanapa".

Ha realitzat nombroses exhibicions i treballat com a taxi-boy, animador i Ballador de Balls de Saló a diverses sales de Ball de Barcelona des de 1.992: Bolero, Sutton, Silvi's, Titus, Fibra Óptica. I membre del jurat d'un concurs a Fibra Óptica.

També, amb la seva parella, la Núria, estan treballant per a empreses d'Animació i Agències de Viatges que organitzen convencions, festes, i sopars amb ball, on coordinen diverses parelles de Ball de saló, o Llatins per fer les exhibicions. Generalment amb orquestres en directe.

DOCÈNCIA

- Des de 1.991 es professor de Balls de Saló, Tango Argentí, Salsa Cubana, Rueda Cubana i Rock'n'roll.
Imparteix classes en diversos centres cívics, ateneus, associacions, gimnàs i classes particulars. Amb la seva parella Núria Merino des de 1.991 estan impartint classes de Balls de Saló.
- La temporada 2.000/01 comencen a competir en el Ball esportiu i de competició, fins el 2004.
Actualment han arribat a la categoria "B" de modalitat LLATINS i a la "C" de la modalitat STANDAR.

PERCUSSIÓ

FORMACIÓ

- Ha estudiat **PERCUSSIÓ LLATINA i AFROCUBANA amb:**
- **PEDRITO DÍAZ**, percussió cubana, congas, bongós i pailas (Aula de Música Moderna i Jazz de BCN)
- **RICARDO HOTCHBERGER**, bateria i percussió cubana (Taller de Musics de BCN)
- **NAN MERCADER**, percussió afrocubana, Tambors Batà (TM BCN)
- **ORIOL BORDAS**, bateria (TM BCN)
- **LUCRECIA**, combo de música cubana (TM BCN)
- **AGUSTÍ FERNANDEZ**, combo de música cubana (TM BCN)
- **ENRIC CANADA**

DOCÈNCIA

La docència del ritme i la percussió sempre ha estat relacionada amb el món de l'art dramàtic, el teatre gestual i l'esgrima teatral.

Ha treballat en la assignatura basada en la integració del Ritme i el Cos. "El Temps i el Ritme en el Teatre".

A partir de 1.994 investiga amb els seus alumnes de teatre i de Gest el treball rítmic, patrons bàsics, la pausa i la síncopa i la seva relació amb el significat i la comunicació del Gest teatral sobre l'escenari.

Classes de percussió corporal (body percussion) per a actors. Ha treballat com a professor de L'Institut de Teatre de Barcelona i a l'Institut de Teatre de Terrassa en tallers especials per a alumnes de 4t curs, treballant matèries de Ball, Ritme i coreografies.

Col.laborador amb el professor d'Esgrima i Mestre d'Armes Ricard Pous amb alumnes de 4t de l'Institut de Teatre de Terrassa en l'aspecte del ritme en l'esgrima i el tango argentí i l'esgrima d'arma blanca en el taller-espectacle: "De Fierros i Tangos".

ACTIVITAT PROFESSIONAL

- Des de 2009 - Component percussionista a les congues del grup SONORA INDIANA.
- ([Adreça de Myspace del grup SONORA INDIANA](#) on podreu escoltar cinc temes gravats del nostre repertori de música cubana i llatina.)
- Tocant el "WASHBOARD" instrument típic del Jazz de New Orleans i el Dixieland
- Membre del grup d'Esgrima Teatral CONTRATAC.
Esgrimista i percussionista.
- Tallers de BODY PERCUSSION participatius per a convencions d'Empresa.
- Audicions musicals infantils de percussió: " Els instruments Baschet", amb el grup "BAT Audicions Musical".
- Obra de teatre infantil "Safari" de la companyia "La Biosfera Teatral", on realitza la banda sonora en directe només amb instruments de percussió.
- Del '79 al '86 forma part com a percussionista de diversos Grups d'animació, Cercavil.les, Grallers, Correfocs, Diables i Rues de Carnaval
- Grups de Jazz:
 - "Swingapur",
 - "Sponjazz",
 - "Swinglot".
- Col.labora en diversos grups de jazz i realitza "bolos" per a nombroses ocasions particulars.
- PERCUSSIONISTA del grup d'animació "PA I POPS" de Sant Feliu de Guixols durant diversos anys i dels DIABLES que vàren fer la cremada del Monestir.
- Sopar espectacle de Mariscal, Pep Cruz i Gourmet Paradís. Estiu de 1.998.
Continuació, amb el sopar-espectacle "Tapas y Rumbas", juntament amb el grup de rumbes "Sabor de Gràcia".